

राम विजय नाट

श्लोक

यन्नामाखिल लोक शोक शमनं यन्नाम प्रोमास्पदम् ।
पापापारपयोधि तारणविधौ यन्नाम पीनप्लवः ।
यन्नाम श्रवणात् पुनाति द्रवपत्रः प्राप्नोति मोक्षं वित्तौ ।
तं श्रीराममहं महेश वरदं वन्दे सदा सादरम् ॥

अपिच

येनाभाजि धनुः शिवस्य सहसा सीता समाश्वासिता ।
येनाकारि पराभवो भृगुपतेर्व्यासक्त रामस्य च ॥
वैदेहीं विधिवद्विवाहमकरोत् निजिजित्य यः पायिवान् ।
युष्माकं वितनोतु शं स भगवान् श्रीरामचन्द्रश्चिरम् ॥

गीत

राम सुहाइ—एकताल ।

ध्रु०—जय जग जीवत राम । कयलो पड़ि परनाम ॥

पद०—याहे नाम गुणमुहे गाइ । पापी परम पद पाइ ॥

ओहि भवताप आपारा । याहे स्मरणे कष पारा ॥

अजगव भञ्जनकारी । पावल जनक कुमारी ॥

नृप सब छेवल प्राणे । कुष्ण किङ्करे एहु भाणे ॥

नान्दयन्ते सूत्रधारः । अलमति विस्तरेण । प्रथमं माधवो-माधव

इत्युक्त्वा श्रीरामचन्द्रं प्रणम्य सभासदः सम्बोध्य आह ।

श्लोक

भो भोः सामाजिक युयं शृणुष्वमधुना बुधा ।

श्रीराम विजयं नाम नाटकं मोक्षसाधकम् ॥

भट्टिमा

जय जय रघुकुल कमल प्रकाशक दासक नाशक भीति ।

जय जय निजजन पातन धातन पातन पातक रीति ॥

हरक शरासन नाशन शासन
खेदल भेदल खेदल दापे
भृगुवर रामक रामक कामक
भयभय भञ्जन सञ्जन रञ्जन
योहि वनमाली वालिक वालि
याहेरि कोप कटाक्ष निरिखि
समरक नागर नागर सागर
भकता भीता सीता नीता
साफल लक्ष्मी जानि आनि
यत आतङ्का लङ्का धङ्का
जगतक अन्तक सन्तक तन्तक
भूमिक भार उतारल तारल
ब्रह्मा महेश्वर किङ्कुर याकर
त्रिभुवन कारण तारण मारण
सोहि महेश्वर रामक नाटक
याहेरि कथने कथने करइ
असारत सारत कारत भारत
पद अरविन्द अनिन्द गोविन्द
धन जन जीवन पैवन बिजुरि
जानव केशव देवक सेवा
सब अपराधक बाधक साधक
कहे कृष्ण किङ्कुर लोक निरन्तर

सूत्र०—भो भो सभासद ! ाधुजन ! ये जगतक परम ईश्वर नारायण
भूमिक भार हरण निमित्त दशरथ गुहे अवतरल सोहि भगवन्त
श्रीराम रूपे ओहि सभामध्ये प्रवेश कयकहु सीता विवाह विहार
नित्य परम कौतुके करव; ताहे सावधाने देखहु शुनहु ।

प्रथमे लक्ष्मण सहित श्रीराम प्रवेश । तदनन्तर सखी सब सहित
सीताक प्रवेश । इति ज्ञात्वा सर्वे सावधाने स्वीयताम् ।

सूत्र०—आहे सङ्गी, कि वाद्य शुनिये ?

नृप सब बाण सन्धाने ।
तापे पलावत प्राणे ॥
कयलि दरप उपान्त ।
जीवन जानकी कान्त ॥
राजा करु सुग्राव ।
कम्पित जलधिक जीव ॥
शिला सेतु कय बन्ध ।
मुखे बधिसे दश कन्ध ॥
थापि विभीषण पाट ।
कयलि पुनु उत्तपात ॥
पूरल परमा काम ।
सुरनर राजा राम ॥
पड़ि पड़ि करतु सेवा ।
योहि देवको देवा ॥
शुन सब कय विशोभास ।
कलिमल सकले विनाश ॥
नरतनु विकलेहि बाइ ।
हुदि पङ्कज धरु भाइ ॥
उजुरि देख ने देखा ।
सोहि शिला करि देखा ॥
सिद्धि ऋद्धि हरि नाम ।
डाकि बोलहु राम राम ॥

सङ्गी—सखि ! देव दुन्दुभि बाजत । अः श्रीरामचन्द्र मिलल ॥

श्लोक

प्रवेशमकरोत् कामं रामो राजीव लोचनः ।
ससौदरी धनुः प्याणी रूपेणाप्रतिमो भुवि ॥

सूत्र०—आहे सभासद ! याकर कथा कहैछि ते श्रीराम लक्ष्मण सहित ए
आवत ।

गीत

राग सिन्धुरा—एक तालि

ध्रु०—भेलि परवेश परमेश रवनाये । सङ्गे सोदर सरधनु धरि हाते ॥
पद—स्वाम सविर चिर पीत परकाश । पङ्कज नयन वयन मन्द हास ॥
माणिक्य मुकुट कुण्डल गण्डे डोले । हेरि मुहति मन मनमथ भोले ॥
माणिक्य मोति ज्योति हेम हारा । गगण इजोर चैचन रुचि तारा ॥
चरणक रज्जि मज्जिर मणि रोल । कृष्ण किङ्कुर ओहिश्चक्र बोल ॥

सूत्र०—ओहि परकारे श्रीरामचन्द्र प्रवेश कय एक पाश हुया रहल ।
तदनन्तर सीताक प्रवेश शुनहु । आहे सङ्गी, किवाद्य बाजे ?

सङ्गी—अः देववाद्य बाजे ।

सूत्र०—अः जनक नन्दिनी सीता सखी सब सहित मिलल मिलल ।

श्लोक

चकार जानकी कामं प्रवेशं सखी सङ्गता ।
चिन्तयन्ती रामचन्द्र चरणौ रुचिरानना ॥

सूत्र०—हे सामाजिक, सखी मदनमन्धरा कनकावती सहित जनकनन्दिनी
सीतारामक चरणा चिन्तित प्रवेश कय आवे । आहे देखहु निरन्तरे
हरि बोल ।

गीत

राग सुहाव—एकताल ।

ध्रु०—आये जनक सुता कय परवेश । पेखिये वदन मदन मन क्लेश ॥
पद—माणिक्य मुकुट कुण्डल कद कान्ति । दसन ओंतिम नव मोतिम पन्ति ॥
हसतु हासि चान्दक रुचि छोड़ । नील अलका लोल लोचन चकोर ॥

कङ्कण कनक कैयूर झनकाइ । रामक चरण चिन्तिये चित लाइ ॥
पदपङ्कज मणि मञ्जिर रोल । रूपे भूवन बुले शङ्करे बोले ॥

सूत्र०—हे सामाजिक लोक ! से जनकनन्दनी सीता सखी सब सहिते नृत्य करिये से जातिस्मर कन्या पुरुष जनमक कथा चित्ते परल । ताहे सुमरि परि क्रन्दन कय रहल । ताहे देखिसखी मदनमन्दरा, सखी कनकावती बहु मैलि धरि पुचत ।

सखी—आहे सखी, तुहु राजनन्दनी, कोन सम्पति नहि धिक । कि निमित्ते तो हो बारम्बार विलाप करह ?

सखी—प्राण सखी, हामाक शपथ, तोहार पावे लागु । हामात सत्तर कथा कह ।

श्लोक

ततः सीता विनिःस्वस्य चरिते पूर्वं जन्मनः ।

सखीभ्यां वर्णयामास रवती सुदती सती ॥

सूत्र०—सीता कति बेनि स्वस्थ हया आज्ञोरे आखि मुख मुचि विश्वास फोकारि सखी सबक सम्बोधित वचन बोलये लागल ।

सीता—आहे सखी सब ! परम अभानिनीक को पूछह ? हामु पुरव जनम ईश्वर नारायणक स्वामी दृष्टा कयल । अनेक काय वेश करिये बहुत बरिपत तपस्या कयलो । तदन्तरे आकाशी वाणी सुनल "आहे कन्या, तोही ओहि जनमे स्वामीक भेट नाहनावव । आर जनमे श्री रामरूपे तोहोक विवाह करव ।" इहा जानि हामु अगनि प्रवेशि प्राण छाड़ल । आहे सखी सब, से दैव वाणी विफल भेल ; से श्रीराम चरण ओहि जनमे भेट नाहि भेलो ।

सूत्र०—ओहि बुझिते सीताक परम सन्ताप उपजल । हा राम स्वामी बुझि मोह हुया मानि लोण्टि यैचे विलाप कयल ताहे देखह शुनह । निरन्तरे हरि बोल हरि ।

गीत

राग सुहाइ-चुटकला ।

ध्रु०—विलपति मैथिलि माइ नीर नयन धुराह ।
धन धन स्वास फोकारत तनु चेतन नाई ॥

पद्य०—बिर बिरहे बहे देहा दिश देखु अन्धियारि ।
रमया विने मन जामर परमहचिकुमारी ।
हा हरि हरि जम्पय जीव यैचे नाथाइ ।
राम चरणे लागु गति आवरि नाइ ॥

सूत्र०—ऐचन सीताक विलाप देखिये सखी सब प्रबोध बोलल ।

सखीसब—आहे प्राण सखि ! ते भक्तक बान्धव माधव तोहोक दुख दूर करव । पूरव जनमक तोहार स्वामी अवश्यक भेट पावव । हे सखी, ताप छाड़ह ।

सूत्र०—हे सामाजिक लोक ! जनकनन्दनी सीता किञ्चित् स्वस्थ हया सखी सब सहित एक पाश हया रहल । तदन्तरे दशरथ राजाक प्रवेश देखह ।

श्लोक

प्रविवेश महातेजा राजा दशरथस्तदा ।

छत्र चामर संयुक्ती धनुष्याणिर्नृपोत्तम ॥

गीत

राग कानाड़ा-परिताल ।

ध्रु०—आये दशरथ पृथिवी नाथ । दुले चामर छत्र धरु माथ ॥

पद्य—दुर्जय कीर धरिये शर चाप काम्पे रिपुसब याहे प्राताप ॥

त्रिभुवन ईश्वर रामक बाप । याहे हेरि दूर होवय पाप ॥

सूत्र०—ऐचन प्रवेश कये राजा दशरथ परम हरिये बैठि रहल ।

श्लोक

शिष्येण साकमागत्य विश्वामित्रो महामुनिः ।

आशीर्वाद्य ददौ तस्मै राज्ञे मन्त्रमुदीरयन ॥

सूत्र०—तदनन्तर ऋषिराज कौशिक शिष्य सहिते आसिकहु राजा दशरथक आशीर्वाद करिये ये कहल, ता देखह शुनह । निरन्तरे हरि बोल हरि ।

गीत

राग कानाड़ा-परिताल ।

ध्रु०—आवत कौशिक चण्ड । माला माथे हाथे धरु षण्ड ॥

पद—लाइय बाहु हरि गुण गाइ । सचकित नयन चतुर्दिके चाहि ॥
शोभे सुललित तिलक कपाल । हेरत कोपे जैसे यम काल ॥

सूत्र०—ऐचन प्रवेश दिसे ऋषिराज राजाक आशीर्वाद कयल ।

श्लोक

चिरञ्जीव चिरञ्जीव चिरञ्जीव जनाधिप ।

पुत्रपत्नी समायुक्तः भक्तिमान् भव माधवे ॥

कौशिक—हे राजा दशरथ ! तोहो सपरिवारे चिरञ्जीव भव ।

सूत्र०—राजा ऋषिक आसने बैठाया परि परनाम कय कर गोरे बोल ।

दशरथ—हे मुनिराज ! तोहारि पद परसे आजु हामार अयोध्या पुर पवित्र भेल । सब दरशने आमार जनम सफल भेल । मुनि अब कोन प्रयोजन साधो ; हामाक आज्ञा करहु । सभामध्ये सत्य अङ्गीकार कये बोललो—आजु ये दान मागहु, तोहोक सत्ये सत्ये देवबो ।

कौशिकऋषि—(राजाक वाणी सुनि हासि कौतुके उठिकहु नृत्य कयल)
आः मनोरथ साफल भेल । (राजाक आशीर्वाद कय बोलल) हे नृपते ! तोहो पृथिवीक कल्पतत । तोहार ठाइ प्रार्थक कबहु विमुख नाहि इहा जानो, किन्तु हामार प्रार्थना शुनहु । हामु सिद्धाश्रमत यज्ञ आरम्भल । ताहेक मारीच सुबाहु दोहो राक्षस द्विषिनि आचरय । से यज्ञ रक्षा निमित्त तोहार राम लक्ष्मण दोहो कुमारक हामार सङ्ग पठाव, तबे हामार मनोरथ सिद्ध हुय ।

श्लोक

तन्निशम्याभवद्भीतः पपात मूर्च्छितो भुवि ।

करोति कातरं राजा विधुस्य चरणौ मुनेः ।

सूत्र०—राजा ऋषिक ऐचन वचन सुनिये दुरन्त चिन्ताये पीड़ल ।
मूर्च्छित हुया पड़ल । सदनस्तरे स्वस्थ हुया ऋषिक चरणे धरिकहु कातर कय बोल ।

दशरथ—आहे मुनिराज ! हामार पुत्र राम लक्ष्मण से बालक । ताहेक राक्षसक बिते चाव ! ओहि कोन व्यवहार ! हा हा हे ऋषिराज, यज्ञ रक्षा निमित्त हामाक निया याव ।

सूत्र०—राजाक वचन सुनिये कौशिक परम कोपे भरचय ।

कौशिक—अये असत्यवादी । राम लक्ष्मणक नाहि पठावन ?

सूत्र०—ओहि बुलि कोपे कम्पमान हुया वेगे चलल । बाहु लाइये कोपे चर्चय । राजा आगु हुया ऋषिर चरण धरि कहु येँचे विलाप कयल ता देखहु शुनहु । निरन्तरे हरिबोल हरि ।

गीत

राग सुहाइ—यति ताल

ध्रु०—करहु कहना ऋषि सुत दान देहु ।

कोन मुठे कहव रामक तुहु नेहु ॥

पद—नेहवि राम राक्षस लागि लागि । आहे अधिक हृदये दहे लागि ॥

बालक राम किछुवे नाहि जाने । ताहे नाहेरि रहवि नाहि प्राणे ॥

दशरथ—बालक राक कैछे राक्षसक हाथे दिते चाव ? इहा उचित नोहे ।

बाप ! रामक छाड़ि हामाक निया याव ।

ऋषि—अये दशरथ ! तुहु रामक चरित्र किछु जानये नाहि । योग बले हामु सये जानो । ओहि रामचन्द्र परम ईश्वर महा हरिक अंश अवतार । असुर राक्षस मारि भूमिक भार उतारव । इहा जानि किछु चिन्ता नाहि करवि । सत्य राखि सत्वर राम लक्ष्मणक हामार सये पठाव ।

सूत्र—राजा ऋषिक वाणी सुनिकहु किषिजाक स्वस्थ हुया ऋषिक हाते राम लक्ष्मणक समपि देलहु कौशिक कौतुके राजकुमार दोहो संगे लेया येँचे चलल, ता देखहु शुनहु ; निरन्तरे हरि बोल हरि ।

पयार

राग कानाड़ा

अलल कौशिक ताविये काम । पाचु पाचु चलल लक्ष्मण राम ॥

देखहु धनुक दिव्य वाण । लक्ष्मण राम पेलहि सब जात ॥

आश्रम याइते ऋषिक उचाट । पेलिये ताड़का बेइल बाट ॥

मिलिल भय पिशाचिनी हासे । काप्ये कौशिक पड़िये तरासे ॥

राक्षसी खाइ राज रघुनाथे । सुनिये राम धरल धनु हाते ॥

बुलिये निर्भय जोरल वाण । ताड़का हृदये कय सन्धान ॥

पड़ल पिशाची तेजि आटास । वज्रपाते वेंचे लोक तरास ॥
 हृदये आनन्द मिलिल अधिक । साधु साधु रामक बोल कौशिक ॥
 हरिये शिहरे देहक लोम । आश्रम पार आरम्भल होम ॥
 देखिये धूम मारीच सुवाहु । चान्द मिलिते वेंच आवल राहु ॥
 जाये कौशिक कह्य आरात्रे । पेखु पेखु दोहो राक्षस आवे ।
 अब रघुनाथ करहु मोहे बाण । मुनिचे राम धरल धनु बाण ॥
 विधल हृदय मरमक सन्धाने । उडल राक्षस रामक बाणे ॥
 भेलि सुवाहु सागरत पात । मारीच प्राण पड़ल लङ्कात ॥
 नास गेल अबदोहो पिशाचे । कौतुक उठि कहु कौशिक नाचे ॥
 रामक रङ्गे साधु साधु बोल । जय जय राम करव घनरोल ॥

सूत्र०—परम सन्तोषे कौशिक रामक आशीर्वादि कयल ।

श्लोक

अयनु जयतु रामः पार्थक्याण हेतुः रघुकुल कमलाक्षी सूर्ये वेंशस्य देवः
 हरतु दुरितमेवां नाम सङ्कीर्तनैः यः स्वजन सुत कलयैः जीवतु सः चिरायुः ॥
 कौशिक—रघुकुल कमल प्रकाशक सुवं रामचन्द्र हामार आशीर्वादि पत्नी
 पुत्र सहित चिरजीवी भव ।

सूत्र०—ओहि बुलि आशीर्वाद तुलसी देहन । श्रीराम माथा पाति हेलह ।
 कौशिक—हे बाप रामचन्द्र ! तुहु हामरा परम उपकारी । मारिच सुवाहु
 राक्षस मारि हामार बज सिद्ध कयल । तोहाक गुण गुजये नाहि
 पारि । सम्प्रति प्रत्युपकार तोहोक का करव ।

सूत्र०—ओहि बुलि ऋषि मने विमरिष कम पुनु बोलल ।

कौशिक—आः साधु प्रयोजन मिलल । हे रघुनाथ ! आजु जानकी सीताक
 स्वयम्भर मिलल्ले । हामु जानल, महेशक धनु ये गुणविते पारव से
 कन्या सोहि पावे । से भुवन दुर्लभ भाग्यवती यव तब गृहिणी हय
 हामार परम आनन्द मिलल । हामु योगबले जानो सोहि सीता पूर्व
 जनमत बहुत तप आचरि तोहोक स्वामी न पावल । ताहेक स्मरिये
 ओहि जनमे तोहार चरणचिन्ति सर्वथा धिक । परम विरहातुर
 हुवा तोमाक लागि रहेछे । हे सुन्दरीक रूप सम्प्रति कहव ताहे
 गुनह ।

भटिमा

कि कहव रूप कुमारीक राम । कनक पुतलि तुल तनु अनुषाम ॥
 रतन तिलक लोले अलक कपोल । हेरिये भ्रूभङ्ग विभुवन भोल ॥
 देखिये वदन चान्द भेलि लाज । नयन निरिलि कमल जल माज ॥
 हेरिये भुज युग मिलल उछङ्क । ललित मृणाल भजल जलपङ्क ॥
 आरतक करतल मुनिमन मोहा । कनक शलका आङ्गु कर शोहा ॥
 वन्दुलि अधिक अघर अह काम्ति । डाङ्गिम निविड बीज दन्त पान्ति ॥
 इषत हासि मदन मोह साइ । नासा तिलकुल कमलिनी माइ ॥
 नवयौवन स्तन बदरी प्रमाण । उह करिकर कटि डम्बरक ठात ॥
 पद पल्लव नव पङ्कज काम्ति । तम्पक पापरि आङ्गु लिपि पान्ति ॥
 नखचय चाह चान्द परकाश । लहु लहु मत्त गज गमन विलास ॥
 कत लावण्य विधि निरमिलजानि । कोकिल नाद अमिया जुरे वाणी ॥
 तुहु सुकुमार रूपे तोहू हीन । राज कुमारीक वस नवीम ॥
 सोहि घर रमणी घरणी यव हुइ । तब गृहवास साम्फल तब हुइ ॥
 कहलो स्वरूप वचन श्रीराम । बलव अविलम्ब जनकक ठाम ॥
 भाङ्गवि अजगव धनुक लोलाये । मुनि सीता भजव तुवा पावे ॥
 जानि हामि सत्य वाणी बोल । डाकि करहु नर हरि रोल ॥

श्लोक

सीतायाः रूपलावण्यं एवं निधम्य राघवः ।

ऋषिमाश्रयाय भगवन् जयाम मिथिलां प्रति ॥

सूत्र०—सीताक रूप सम्प्रति मुनिचे रामक मने किञ्चित भावान्तर मिलल ।
 जानकी वियोग निमित्त निश्वासफोकारि ऋषिक सम्बोधित बोलल ।

श्रीरामचन्द्र—हे महा मुनिराज, से महेशक धनु वज्राधिक कठिन, ताहेक
 गुण विते हामार योग्यता कैचन हय ? तथापि तोहार आज्ञा
 पालिते लागय ऋषिराज, जानि सत्त्वरे चलह ।

सूत्र०—उहि बुलि सोदर सहित ऋषिक पाचु श्रीराम वैंछे मिथिला चलल
 ताहे देखह शुनह, निम्नरे हरिबोल हरि ।

राम माहुर—यति मान

ध्रु०—रमया चले मिथिलाक लाइ ।

राजीव लोचन श्याम सुन्दर सोदर सङ्गहि याइ ।

पद—शुनिये रामभीक काहिनी मिलल मोह मुरारि ॥

भाव भिन्न रीत भेलि किञ्चित् चित्त मदन बिगारि ॥

वदन इन्दु मदन जामर काम पहिल प्रवेश ।

चलतु राधव काम कौतुक हरतु केशव वलेश ॥

सूत्र०—तदनन्तर मिथिलापुर पाइ ऋषि सोदर सहित श्रीरामचन्द्र राज सभा प्रवेश कयल । जनक राजा उठिकहु राम लक्ष्मण सहित विश्वामित्र एक आसने बैसाइ ऋषित प्रणामि स्तुति बोलल ।

जनक—हे ऋषिराज, तोहारि आगमने आजु हामार मिथिलापुर पबित्र भेल मेरि महाभाग्य मिलल ।

सूत्र०—ऋषि आशीर्वाद श्लोक पढ़ल ।

श्लोक

ऋषि—चिरञ्जीव चिरञ्जीव राजन् सज्जन रञ्जन ।

गज-वाजी-महैश्वर्य-भाष्यार्थमज सुतः सदा ॥

हे महाराज जनक, पुत्र पौत्र सहित तोहो चिरकाल सुखी हूथ ।

तोहार सत्कारे परम सन्तोष भेलो ।

सूत्र०—जनक राजा राम लक्ष्मण रूप निरेखि परम आश्चर्य हुवा मुनित पूजत

जनक—हे ऋषिराज, उहि बालक दोहो । अद्भुत मधुर मरुति देखि परम आनन्द भेलो । काहेर कुमार, किब देव, किवा मनुष्य हामु बूजये नाहि पारि । उहि सुकुमार कुमार दोहोक देखि हृदय सन्तोष भेलो ।

सूत्र०—ताहे शुनि ऋषि श्लोक पढ़ल ।

श्लोक

विश्वामित्र—सुतो दशरथस्वैतो आगती राम लक्ष्मणौ ।

दुहितुस्तव सीतायाः स्वयंवर दिक्ष्मया ॥

हे महाराज तोहारि परिचय नाहि । ये दशरथ राजा तोहार परम मित्र ताहेर कुमार दोहो हामार परम शिष्य । आरासबर ताम राम

लक्ष्मण । तोहारि दुहिता सीतार स्वयंवर देखिते इहा आवलो इहा जानि सत्वर सभाज मिलाइ महेशक धनु आनहु ।

सूत्र०—जनक राजा महाहर्षे राम लक्ष्मणक आलिङ्गि, बोलल ।

जनक—आः धन्य धन्य दशरथ राजा । ऐचन परम सुकुमार कुमार ताहेर गृहे ताहेर भाष्यक सहिमा कि कहवे ।

सूत्र०—सेहि बुलि राजा परम उत्सवे सङ्ग सबदे सम्वाद नाय बहुत बजावल । मणिमन्त्र मन्त्रीक आदेश कयल ।

जनक—एये मणिमन्त्र, ये नृपति सब बासा करि रहैछे ताहेक सत्वर आनि सभाज मिलाव ।

सूत्र०—इति श्रुत्वा मणिमन्त्र निष्क्रान्तः ।

श्लोक

निशम्य परमा रामा रामागमन कौतुकम् ।

सखी सम्प्रेषयामास जानकी कनकावतीम् ॥

सूत्र०—तदन्तरे ढोल, डङ्का, सङ्ग, गोमुख, मृदङ्ग, ताल, करताल, काहाल कोलाहल महोत्सव रथ शुनि जानकी सखीक सम्बुद्धि बोलल ।

सीता—आहे कनकावती, कि निमिते सभात हरिष बाजन शुनिये ? कोन राजा आवल सत्वर जानगिया । हामार बाम अङ्गे फन्दे । कोन कुशल कहे, इहा जानये नाहि ।

श्लोक

तस्याः कथामाकर्ण्य कौतुकात् कनकावती ।

ययौ राजसभां साध्वी सीतां नत्वाति सत्वरम् ॥

सूत्र०—सीताक ऐचन आदेश शुनिकहु कनकावती सीताक परणाम कय येचे चलल ता देखह शुनहु; निरन्तरे हरि बोल हरि ।

गीत

रामधनश्री—एकताली

ध्रु०—कौतुहले चले मायि । राम परिचये लाइ ।

कामिनी कनकावती । याइ राजहँस गति ॥

पद—पाये सभाक सती । देखल रघुपति ॥

येचन गगन साज । उदित नक्षत्र राज ॥

देखि रूप लावणु । भेलि पुलकित तनु ॥
धुरे नयनक नीर । तनु मन मोहे धिर ॥

सूत्र०—सभामध्ये रामक रूप लावण्य देखिये परम विस्मित हुया सीताक
आगु मिया कनकावती परि परणामि बोलल ।

कनकावती—आहे प्राणसखि ! तोहार महोदय मिलिल ।

सीता—हे प्राणसखी ! तोहो कि देखल, कि सुनल सखरे कहा ।

कनकावती—आहे जनकनन्दिनी ! तोहो याहेर निमित्त प्राण राखह, सोहि
दशरथ राजकुमार कोटि करदणं दणं दलन रूप श्रीरामचन्द्र
तोहारि स्वयम्बर चुनिये आवल । ताहे देखि राजा जनक आनन्दे
दुन्दुभि बजावल । हे सखि, रामक कि आश्चर्य मानुष रूप की
कहवो ; एक अङ्गक आवण्य शत बरिपे कहिते नाहि परि ।
सखि ! तथापि किछु कहाँछ ता सुनह ।

भट्टिमा

शुनि सखि वचन स्वरूप । कि कहव रामक रूप ।
इयाम मुरति पीतवास । घने जेने बिजुरि बिकाश ॥
मस्तक छत्रक वेश । नील आकुञ्चित केश ॥
रुचिकर कर्ण अतुल । नासा नील तिल फुल ॥
बदन इन्दु परकाश । अहण अथर मन्द ह्रास ॥
ओतिग दशनक पान्ति । शानिक शिकभिक कान्ति ॥
मदन धनु भ्रुव भङ्ग । भुज युग बलित भुजङ्ग ॥
नयन पङ्कज नव पाता । करतल उत्तपल राता ॥
आङ्गुलि कान्ति अमूल । नखचय चान्दक तुल ॥
सुन्दर उदर कटि बन्ध । ओहे सिंहबन्ध कन्ध ॥
उरु करि कर निरुपाम । चरण कमल केश श्याम ॥
पदतल रातुल कान्ति । ध्वज यव पङ्कज कान्ति ॥
मानुष देखन रूप । नाहि चुनि कहवो स्वरूप ॥
तथीन दयस मुकुमार । भेलि नारायण अवतार ॥
किनो भेलि भाग्य तोहारि । दुष्टु नव तक्षणी कुमारी ॥

विधि मिलावल आनि । तेरि मनोरथ जानि ॥
अब सब पुरव आस । बिरह दुख गेल नाश ॥
पावल स्वामीक कोल । कर नर हरि हरि रोल ॥

कनकावती—आहे सखि ! यैचन महापुरुष लक्षण देखल हामु जानल ओहि
ईश्वर नारायण ; श्रीरामरूपे तोहार विवाह हेतु आवल । इहात
किछु शङ्का नाहि करबि । सखी ! तोहार मनोरथ साफल भेल ।

श्लोक

श्रुत्वा सखी मुखाद्रामचन्द्रस्य चरितामृतम् ।

मूर्च्छिता पतिता सीता सुमहा हर्ष धषिता ॥

सूत्र०—स्वामीक परम चरित्र चुनिये सीता महा हर्षान्विता हैया पड़ल ।
जैने प्रेमरसे महा आकुला भेलि ता देखह सुनह, निरन्तरे हरि
बोल हरि ।

गीत

राम धनश्री-एकतालि

ध्रुव०—स्वामीक चरित्र चुनिये कुमारी ।

भेलि पुलक तनु चेतन आकुल, कमल नयन धुरे वारि ॥

पद—राम चरण चित्त धिर चिन्तिये, नयना मुदि रहु माइ ॥

प्रेम परश रस राजनन्दिनी यैच मानस अभिया मुराइ ॥

याहे बिरह दहे रहेना जीवन सो पिउ पावल कोल ॥

आनन्द सिन्धु सगन मन कानिनी, कृष्ण किङ्कर ओहि बोल ॥

सूत्र०—सखि कनकावती, मदनमन्थरा सीताक धरिकहु आञ्चोरे अङ्ग
मुष्टि प्रबोध बोलय ।

कनकावती—हे प्राण सखि ! तोहो याहेर चरण चिन्ति चिरकाज रहैछ, से
रामचन्द्रक विधि हाते मिलावल ।

मदनमन्थरा—हे सखि ! आनन्द समये तोहो कि निमित्त आकुल भेलि ?
हे माझि ! स्वरथ ह्व ।

सूत्र०—सखी सबक वाणी शुनि सीता आकुल भाव तेजि रामक चरण
चिन्तिये एक पास हुया रहल ।

श्लोक

ततो नृपान् यथानीय मणिमन्तो नृपाज्ञया ।
कारयामास महतो सभामुत्सवशोभिताम् ॥
सूत्र०—तदनन्तर मणिमन्त्र मन्त्री राजासबक आनिये जैसै महा सभा
मिलावल ता देखह सुनह, निरस्तरे हरि बोल ।

गीत

राग कनाड़ा—परिताल

ध्रु०—आये नूर सब धर धर चाप । काम्ये धरणी परम प्रताप ॥
पद—बाहु काण्डे खाण्डा उड़िहाते । दशन कामुरि सङ्कर्य माथे ॥
दरये करन्त धर मार रोल । आवल राजसभा केरि कोल ॥
सूत्र०—से राजा सब ऐचन बीभत्स भावना कय एक पाश हुया सभात बैठल ।

श्लोक

सखीभिः सकमभेद्यां जानकी जनकोऽनयत् ।
महेश धनुः स्करथे निधाय शोभितां सभाम् ॥
सूत्र०—तदनन्तर राजा जनक अभ्यन्तर प्रवेशिये महेशक अजगव धनु कन्धे
करिये दुहिता सीताक वस्त्र अलङ्कारे मण्डित करिये सुवर्ण
पंकजमाला हाते दियाकहु सखीसब सहित जैसै उत्सव उत्सुके सभा
प्रवेश करावल ताहे देखह । निरस्तरे हरि बोल हरि ।

गीत

राग सुहाइ—चुटकलामान

ध्रु०—जानकी कामिनी कीतुके चललि लोलाये ।
सखी सब सङ्गे रङ्ग करतु केलि, नेलि आज्ञाबोले दुलावे ॥
पद—नव पिउ परश रसिक करु बाला माला करताते लोले ।
चरण रञ्जि मणि मञ्जिर शनकित जनक किङ्कणी रोलै ॥
मत्तगज गामिनी कामिनी माइ याइ निज पिउ पाशा ।
हेरिये नृपसय मदन बहतु मन कहतु कुष्णाक दासा ॥
[सूत्र०—राज नन्दिनीक नव जीवन रूप आवण्य निरेखि राजा सबक काम-
वाणें पीड़ल अचेतने मूर्च्छित हुया पड़ल । पुनः चेतन लभिये उठिकहु
परम आकुल भावे सीताक कातर कय राजा सब बोलये लागल ।

एकराजा—हे प्राणेश्वरि ! काम सागरे मगन भेलो; निस्तार करह ।
अम्बरराजा—(आङ्गुलि मुखे लैया बोलल) हे राजनन्दिनी ! मदन मन
मदय ! प्रिये ! हामाक हस्ते परख ।

आर राजा—(दशने खेर कामुरि बिनये बोल) हे सुन्दरी ! मदन वाणें हामार
प्राण फुटि याइ । वचन अभिया रस बरखि हामाक जोबाजो ।

आर राजा—(कामे भुलि बोलय) हामार गृहे यत महाबद्द थिक सब
तोहार दासी देवय । हागो तोहार चरणक दास भेलो । हामार
आगे खानिक लभिये । कटाक्षे निरेखि प्राणदान देह ।

सूत्र०—ऐचन कामे मत्त हुवा राजा सब नाना विध बीभत्स भावना
करय । पेलि सीताक सखी कनकावती, मदनमन्धरा, चन्द्रावती,
सूर्यप्रभा बाहु राजाक गोड़े मारि भरचम, काहुक हाते ठेङ्गना
मारय, काहुक गले वस्त्र बान्धिये दुइ तिनि सखीये घषावे, से
सब मुखको न मगय । तथापि नृप कुमारीक कातर कय थिक ।
अये लोक, हरिक भक्ति हीन कामासुर पुरुषक देखह । जगतक
माता जनकनन्दिनी ताहेक जानये नाहि । इहा जानि निरस्तरे
हरि बोल हरि ।

श्लोक

जगद जनको नाक्यं पश्यतैतदनुर्तुपाः ।
इदं सज्यं करोति यः तस्मै सीता समर्पये ।

सूत्र०—जनक राजा राजसभाक स्वस्थ कय बोलल ।

जनक—आहे राजासब ! हामु सत्यवाणी कहैछि ता सुनह । सीताक
विवाह निमित्त चिन्तिते ओहि महेशक धनु नगण हस्ते पड़ल ।
तदनन्तर आकाशीवाणी सुनली—ओहि धनुत ये गुण दिते पारय
ताहेक माथे कुसुम माला दिये सीता स्वामी बरव । इहा सत्य
जानि यत्न करह ।

सूत्र०—ओहि वाक्य सुनि जतधनु नाम राजा परम आइम्बर कानि
गिया पहिलेहि धनु धरल । दशन कामुरि गुण दिते चित हुवा
पड़ल । तदनन्तर चन्द्रकेतु धनु धरि कहु कथम् कथमपि उल्लासि
धनु सेते पड़ल । बाहे देखिये राजा पुरस्कार परम आटोये धनु
धरि बाहु बले साङ्गिबाक ना पारि उफरि पड़ल । तदनन्तर राजा
कुमुदाक्ष कटित वस्त्र काचिवहु अधर कामुरि धनुक सोपदिना

तुलि महाप्रयास पाइ विद्वेष करल । लाज होइ समजात पड़ि
हात पाव आचरय ।

श्लोक

राममाह मुनिर्व्वत्स ! किन्तिरीक्ष्येह तिष्ठसि ।

कौशल्यानन्दतोत्तिष्ठ त्वं सज्जं कुर्व्व काम्मुक्कम् ॥

सूत्र०—हे सामाजिक, राजा सबक परम बीभत्स देखिये मुनि रामक बोल ।
विश्वामित्र—हे कौशल्यानन्दन ! तुहु कि निमित्त पेखि रहैछ ? उठह, ओहि
धनुत सत्वरै गुण लगाव ।

श्रीराम—(वृषिक प्रणाम कय बोल) आहै मुनिराज ! हामु बालक, ओहि
धनु वज्राधिक कठिन । इहात गुण दिते हामार सामर्थ्य कैचन
होइ ? तथापि तोहार आज्ञा पालि मदन करव । ये धनुत गुण
दिते महाराजा सबो नाहि पारल इहात हामात कोन लाज ?

सूत्र०—पीत वसन काचनि काचि लीलाये चलल ।

राजासब—(बिहसि बोलल) ओहि काहेक छवाल ! कि उपालम्भ भेल ।

सूत्र०—श्रीरामचन्द्र अजगव धनुक बाम हाते धरिकहु यैचे कुसुम मालाक
उपरक लेपि पुनर्व्वार लुम्फि धरल; पेखि राजा सब मुख मलिन
भेल ।

श्लोक

धृते धनुषि रामेण सीता शङ्कित-मानसा ।

अनन्तं कषष्ठपं पृथ्वी याचित्वेदं जगाद सा ॥

सूत्र०—हे सामाजिक ! देखन रामचन्द्र अजगव धनु धरल, सीता शङ्कित
भावे चिन्तित भेलि ।

सीता—हा हा हामार स्वामी परम सुकुमार नवीम वयस ! वज्राधिक
कठिन महेशक धनु, इहात गुण दिते स्वामी जानो नाहि पारय ?
हा हा पिता कि दाखन कर्म कयलि ! (ओहि चिन्ति पृथिवीक
कातर कय बोलल) हे माता वसुमति ! तुहु धिर हुया रहब ।
हे पिता अनन्त ! तुहु भाल कये पृथिवी धरव । हे ईश्वर
कूर्मराज ! तुहु अनन्त पृथ्वीक सज्जड़े धरव । तोरा सबक
प्रसादे स्वामी यदि धनुत गुण दिते पारय, तब आभि अगतिर
गति हवे ।

सूत्र०—ओहि बुलि सीता स्वामीक समुखि निरखि रहल ।

श्लोक

रामस्तु पङ्कितं सीतां निरीक्ष्य कृपया प्रभुः ।

प्रसह्य सज्जमकरोत्तलीलाजगव धनुः ॥

सूत्र०—हे कृपामय रामचन्द्र सीताक सकृण भाव पेखि तत् काले लीलाये
धनुत गुण लगावल से ईश्वर पुरुषरामचन्द्र हासि हासि अप्रयासे
कर्ण मान टाने धनुत टङ्कार कयल । ठत्कार अवदे, मध्यभागे धनु
भागि पचारे छिड़ल । येचन वज्रपात भेल तद्वत् रामक महा
महिमा पेखि राजा सब सचकित भेलह । सीता धनुभङ्ग पेखि
आनन्दे मगन हुया यंच श्रीरामक माथे कुसुम माला दिये स्वामी
बोलि बरल, तो देखह शुनह । निरन्तरे हरि बोल हरि ।

गीत

राम—माहुर ।

ध्रु०—आनन्दे राजननिन्दनी हासे । रामक पाश चललितय लासे ॥

पद—स्वामीक माथे माला परिधाइ । करि परणाम पावे परि माइ ॥
धरिकहु रमणी राम हासि तोले । स्वामिनी कमिनीआञ्जोले डोले ॥

सूत्र०—हे सामाजिक । सीता रामक स्वामी भावे धरिये कपूर्व ताम्बूल
योगाइ आनन्दे रहल । ताहे पेखि राजा सब शोक कोपे मोहित
हुया धनुबान धरिये रामक परम दर्पकय गरजे ।

राजासब—आये ! काहेक छवाल ! आ: हामार कन्या ओहि लिया याइ !
हाम सब राजाक धिक धिक् ।

सूत्र०—ओहि बोलि धर मार रोल आन्दोल बहुत कयल ।

श्लोक

भुक्त्वा सीताभेदभीता भूपाल वीरभाषितं ।

सरोद वेपथुमती शोचन्ती च पति प्रति ॥

सूत्र०—राजा सबक परम आन्दोल रोल शुनिये राजननिन्दनी भये परम
आकुल भेलि । जानकी यैचे स्वामीक लागि विलाप कय बोल ता
देखह शुनह । निरन्तरे हरि बोल हरि ।

सीता—हा हा विधि, हामार कि कपाल मिलिल ! हरि हरि, राम स्वामी परम मुकुमार नवीन वयस, सङ्ग सोदर मात्र सहाय । ओहि परम निकरुण दारुण राजा सबके कँधे युद्ध जितिक ? हा हा दैव विधि कोन अपराधे हामाक बञ्चल !

सूत्र०—ओहि बोलि जानकी वँचै स्वामीक बिलाप कयल, आहें सामाजिक लोक ता देखह गुनह । निरन्तरे हरि बोल हरि ।

गीत

राम गोरी—विषमताल ।

ध०— नाइ नाइ चेतन तनु नयने धुरे धारि ।
बिलपति भाइ पिउक लाइ तापे परि कुमारि ॥

पद— पुरख जनम पुद्गल परम पावल पट्ट ओहि ।
बक्कम विधि हातक निधिहरे अभागीक मोहि ॥
बुल्लभबल्लभभागिया आबुल करतु हरि हामारि ।
हरि हरि स्मरे स्वास फोकारे पट्टक सुख निहारि ॥

श्लोक

भीतां सीतां ततो रामः निरीक्ष्य कृपया प्रभुः ।
प्राह प्रियां समाश्वास्य मा भैः स्थिते नयि ॥

सूत्र०—प्रियाक परम सन्ताप निरेखि रामचन्द्र बहु भेलि प्रियाक धरि कहु आश्वास कय बोलल ।

रामचन्द्र—हे प्राणप्रिये ! तुहु काहेक भय करह ? ओहि राजा सब हामार आगु कोन हय ? येचे सिहक आगु बालक हरिण । हामाक बाण प्रहारि एहि रूपे पलायव । तुहु आजु कौतुक देखह ।

सूत्र०—ओहि आश्वास करिये रामचन्द्र धनुक टङ्कार करिये राजा सबहक बोल ।

रामचन्द्र—आये पापी राजासब ! हामु धनु भङ्ग कय जानकी पावल, कि निमित्त इहात विषम आचारह ? यत शक्ति थिक हामाक समर करह ।

सूत्र०—रामक वाणी सुनि नृपसब परम आटोपे टङ्कार कय बाण बरिपल । रामचन्द्र सोहि शरसब छेदिये राजा सबक गावे गावे बाण प्रहारि

हृदय भेदल । काहु राजाक उर कर काटि कटि पैलायल । काहुक बाहु कन्ध छेदल । अपर नृप सब मरण भये पलायल ।

श्लोक

निरीक्ष्य साक्षाद्रामस्य विजयं जनको मुदा ।

विवाहे विधिवत् श्रीरो राघवाय मुतामदात् ॥

सूत्र०—तदनन्तर रामचन्द्र परम विक्रम देखिये जनक राजाक मने अति आनन्द भेल । दूत पठाइ राजा दशरथक अति सत्त्वरे अनावल । राजा दशरथ पुत्रक विक्रम, सीताक प्राप्ति सुनिये आसिकहु जनकक परक कौतुके आलिङ्गि धरल, येचे नाचमे लागल । राजा जनक विवाहक सम्भार मिलावल । विस्वामित्र कुशङ्गि करिए होम आरम्भल ।

श्लोक

ऋषिः निरीक्ष्य सीतायाः रूपं लावण्यमद्भुतम् ।

पुलकाङ्गः पपातोऽक्ष्णीं कामार्तो मुञ्चितो यथा ॥

सूत्र०—मुख चन्द्रिका करिये सीताक भुवन मोहन रूप निरेखि ऋषि कामे आतुर भेलह हातक श्रव श्रुज खहि परल । सरोर कम्पि मुश्छि परल ताहे पेलि शिष्य गालब प्रबोध बोलल ।

गालब—हे गुरु तोहार कोन व्यवहार ? स्वस्थ हव ।

श्लोक

ततश्चेतन मालभ्य मुनिर्मन्त्रमुदीरयेत् ।

तदोद्वाह विधौ तस्मिन् उत्सवः सुमहान् भूत् ॥

सूत्र०—तदनन्तरे मुनि चेतन लभिए विष्णु स्मरि हाते श्रुव धरिए विवाहक होम कराइते लागल । सोहि समये घर कन्याक केश एक ठाम करिये पानी डालिते ब्रह्मा, इन्द्र, रुद्रादि देवता सब बैचन आनन्द मिलावल ता देखह गुनह । निरन्तरे हरिबोल हरि ।

गीत

राम सुहाइ—यतिमान ।

रघुनाथ कौतुके करतु विवाह ।

सुरपुर मिलल उत्साह ।

ध०—

सम्भू स्वयम्भू गुण गावे । इन्द्र मृदङ्ग रङ्गे गावे ॥

वरिये कुमुम सुर रामा । पुरल सब मन कामा ॥

सूत्र०—ऐवन परम महिमा आनन्दे सीताक विवाह दिये राजा जनक यत
सर्वस्व पारल सब रामक योतुक देहल । दशरथ राजाक बहुत
सम्मान कय अयोध्याक लागि वरकन्या पठावल ।

श्लोक

ततोऽति-कोनुको रामः प्रियया सह सीतया ।

ससोदरो मुदाभ्राजदयोध्याम्प्रययौ पुरिम् ॥

सूत्र०—तदन्तर प्रिया सीता सोदर सहिते श्रीराम चरये अयोध्या चलल,
हे लोक ता देखह सुनह; निरन्तरे हरि बोल हरि ।

गीत

र.ग भादियाली-यतिमान ।

ध्रु०— करतु कोनुके चलतु रमया रमणी सङ्गहि जाइ ।

नील घने येच धिजुरि उजुरि कुञ्जर गमनी माइ ॥

पद— कनक कङ्कन मनके मनके टमके कय लयलासः ।

पिउक पेखि मुख आखि मुदि रह लज्जित इप्प हास ।

मल मातङ्ग सङ्गे येचन तरणी करिणी आवे ।

जय जय रव चौदिशि उत्सव कृष्ण किङ्करे गावे ॥

श्लोक

ततः आगत्य तरसा भार्गवो ध्रुकुटि मुखः ।

स्कन्धे निधाय कठिनं कुठारं राममब्रवीत् ॥

सूत्र०—ऐचन महोत्सवे रामचन्द्र सीताये सहिते चलैछे । तदनन्तर महेश
गुरुक धनु भङ्ग सन्ध जुनिये परम कोधे परशुराम प्रचण्ड मूर्ति
हुवा स्कन्धे कुठार धरि कहू रह रह बोलि रामचन्द्र आग वेढल ।

परशुराम—अरे बेरटक पुत्र ! मेरा गुरुक धनुभंग कय तोहो कहे याव ?
परशुरामक कथा तोहो जानये नाहि ? हामु एकविंशतिवारे भूमि
भूमिये सब क्षत्रियेर मुण्ड मारलो । से कारणे कुठार मलिन भेल
अः आजु तोहोक स्कन्ध हथिरे निका करबो ।

सूत्र०—ओहि वृत्ति बाहु काहु रि परम चटि चर्पटि करिये धिक ।

श्लोक

तन्निशम्याभवद्भीतः शयाद्दशरथो नृपः ।

स्कन्धे च वसन्तं कदम्बा भार्गवस्य पद्मपतन् ॥

सूत्र०—परशुराम कोध भावना पेखि राजा दशरथ प्राण अन्तरीक्ष भेल ।
हा हा सर्वताश भेलो बोलि गले कापर बान्धि भार्गवक पावे
पड़िये अनेक कातर कयल ।

दशरथ—हे प्रभु परशुराम ! हामार पुत्र रामचन्द्र बालक मति । इहार
दोष मरष गोसांजि । तोहारि चरणक दास भेलो । माथे खेर
धरो हामाक पुत्र दान देहु । यत्र नाहि अमा करय तब पुनक
छोड़ि हामाक माथा लेहु ।

सूत्र०—ऐचन अनेक कातर कयल । तबहु भार्गव कोधे बहुत बल्कय ।
ताहा पेखि दशरथ राजा हृदय मुष्टि हानि बाहुरि रामचन्द्रक
गले बान्धि धरि कहू बोलय ।

दशरथ—हा हा पुत्र अन्तकक हाते पड़लि । तोहारि दरसन आजु परिछेद
भेल ।

सूत्र०—ओहि बोलि दशरथ बहुत विलाप कयल ।

श्लोक

विलोक्य भार्गवं भीता सीता बोधतमानसा ।

रुरोद पतिमालिङ्ग्य हा हतास्मीतिवादिनी ॥

सूत्र०—तदन्तरे कालान्तक प्राय परशुरामक निरिखि सीताक शरीर
काम्ये ।

सीता—हा हा सकले गुण भाजन स्वामी हामार आजु काहेक बेलह;
बिहिक बिड़म्बना कि भेल !

सूत्र०—ओहि वृत्ति स्वामीक आलिङ्ग धरिये येचि विलाप कयल ताह
देखह सुनह ।

गीत

राग गौरी—यतिमान ।

ध्रु०— हरि हरि रमणी करये पड़ि माइ ।

पेखि परम पिउ जीव येचि माइ ॥

पद— पावल कत पुण्ये पहु हामि ।

हाते हरये बिहि नवनिधि स्वमी ॥

नीर सुरये फुकारये घने श्वासा ।

बङ्क विधाता कयल सब नासा ॥

श्लोक

सन्तापं प्रेक्ष्य सीतायाः भक्त्यायाः भक्तवत्सलः ।

प्रियां प्रोवाच परमां पाणिना मार्ज्जयन्मुखम् ॥

सूत्र०—भक्ता सीताक ऐचन परम सन्ताप देखिये श्रीरामचन्द्र होते प्रियाक मुख मोचल । सन्तप वाणी बुलि आश्वास कयल ।
रामचन्द्र—हे प्रिय ? ओहि वनवासी श्रुतिक दर्प देखिये तोहारि तरास मिलल । ओहि हामाक आगु कोन पतझ ? देख एहि धागे दुष्ट द्विजकदर्प चूर करव । हे प्राणप्रिये ! आजु कौतुके देखह श्रुतिक मुख मुण्डात्रो ।

सूत्र०—तदनन्तर पुनर्वार दशरथ दशने तृण धरिये परशुरामक आगे परल ।

दशरथ—हे ऋषिराज ! हामाक पुत्र जान देह । तोहारि पावे धरैछि ।
परशुराम—(ओधे दशन चन्विये राजाक तन्त्रिये बोल) अये कुठार !

रेणुका माताक कण्ठ छेदिते तुहो पारल, आजु दशरथ कुमारक प्रति तोहो अति शान्त भेलि ! आः आजु तोहार विक्कार, हामार विक्कार थिक !

सूत्र०—ओहि बोलि कुठार बुलि श्रीरामक निरेखि माथा सङ्कारि कुठार ऊर्द्धक छेपिये पुनु चुम्कि धरि कहु कुठार निरेखि बाहुत कामोर देखह । शरीर काम्ये ।

श्लोक

विश्वामित्रस्तदागत्य भार्गवं प्राह कोपतः ।

अरे द्विज कुलाङ्गार सत् शिष्यं हन्तुमिच्छसि ॥

विश्वामित्र—अये दुष्ट द्विजाधम ! हामार परम शिष्य रामचन्द्र । आहैक बधो क्षम तुहु भेलि ! अये यत सकति थिक आजु हामाक मुद्ध देख । तो हरि दर्प चूर करव ।

सूत्र०—परशुराम महाकोपे दण्ड धरल । विश्वामित्रो दण्डधरि भावल । दोहोर दण्ड प्रहारक बोटे चूर भेल । तदनन्तर चवडि धरिये मुद्ध कयल । प्रहारक बोटे दोहो चवडि छिड़ि परल । तदनन्तर बाहुमुद्ध कयल । दोहो दोहोक धरिये पड़ि बागरय । दोहो ऋषिर परिधान चम्म लसि पड़ल । विष्णुक अंश अजय दीर्घ परशुराम ताहें पराक्रम सहये ना पारि विश्वामित्र भङ्ग मानि प्राण रक्षा कये पलायल । परशुराम पुनर्वार कुठार तुलि श्रीरामक मार्ज्जय ।

श्लोक

लक्ष्मणः प्रेक्ष्य तत्-दर्पं राममाह सकोपतः ।

आज्ञापय वधे चास्य दुर्ज्जतस्याततामिनः ॥

सूत्र०—श्रुतिक परम दर्प देखिये लक्ष्मण कोपे वस्त्र कानि कहु रामक प्रणाम कये बोल ।

लक्ष्मण—हे रघुनाथ ! ओहि आतताइ दुष्ट द्विजक वधे कोन दीप थिक ? हामाक आज्ञा करह, आहैक प्राण छोड़ान्जो ।

सूत्र०—ओहि बोलि धनुष दङ्कारि श्रुतिक समुल होइ लक्ष्मण दशरथक बोल ।

लक्ष्मण—हे पिता ! ओहि क्षत्रियघातकी परमपातकीक कत कातर करैछ । सत्वर अन्तर हव । आहेंर मुण्ड मारो ।

सूत्र०—ताहें पेखि राम हासि लक्ष्मणक पाबु कथ बोलल ।

रामचन्द्र—अये भाया ! तुहु बालक, रह रह । ओहि दुष्ट द्विजक हामो दण्ड करवो । तुहु सुखे मुद्ध देखह ।

श्लोक

धनुर्दङ्कारमकरोत् भार्गवं भीषणं प्रभुः ।

तिष्ठतिष्ठति तच्छ्राह नयाम्यथ यमालयम् ॥

सूत्र०—शारङ्ग दङ्कार कयकहु श्रीरामचन्द्र परशुरामक समुल हुया बोलल ।

रामचन्द्र—अये दुष्ट द्विजाधम ! क्षत्रिय सब मारि तोहो गरव करैछ ? तोहार माता रेणुकाक काटिये पाप आचरल । सोहि कथा कहिया हामाक भीति देखाव ? रह रह आजु तुहु जमपुर देखव । यत सकति थिक हामाक समुल हुया रह ।

सूत्र०—हे सामाजिक ! श्रीरामक धनुर्दङ्कारे परशुराम हृदय विदारल । परम तरासे सब शरीर काम्ये । हातेक परशु खसि पड़ल । प्राणक कातरे यैवे पलायल, आहै लोक ता देखह ।

गीत

राम कामाङ्गा-परिताल ।

धावे धरि शारङ्ग रघुनाथ ।

तरासे श्रुतिक कम्पय पाव हात ॥

पद—परशु खसल दूर भेज राग । पड़ल दण्डवते रामक आग ॥
राखहु तोहारि अंश हामु राम । दशने खेर धरो करो परनाम ॥

सूत्र०—परशुराम श्रीरामक आगे पड़िये बहुत कातर कय बोल ।

परशुराम—हे प्रभो श्रीराम ! तोहो परम ईश्वर । हामु तोहारिसे अंश ।
इहा ना जानि दर्प कयलो । हामाक दोष मरय गोसांजि ।

सूत्र०—भार्गवक कातर पेखि लक्ष्मण सीता बहुत हास्य कयल ।

श्रीराम—(विहसि बोल) हे भृगुरति राम ! हामार परम अमोघ बाण
तोहारि वध निमित्त उद्यम भेल । इहाक सम्बरण करिते न पारि ।
(ओहि बोलि बाणा आकर्ण पूरल ।)

परशुराम—(दश नख मुख लैये तरासि) हे स्वामी ! तोहार धर्मक पुत्र
भेलो हामाक प्राण दात देहु ।

श्रीराम—(विहसि बोल) आये भार्गव ! तुहु निर्भये रह । तोहार जीव
राखलो । किन्तु हामार बाण व्यर्थ नोहे । तोहार स्वर्ग पथ छेद
करोहो ।

सूत्र०—ओहि बोलि श्रीराम गनतहु लागि बाण खेपल । परशुराम श्रीराम
आलिङ्गि बोलल ।

परशुराम—हे बाप ! तोहारि प्रसादे आबु प्राण रहल । आः पुनर्वार
उपजल ।

सूत्र०—ओहि बुजि परशुराम तपोवने प्रवेशल ।

श्लोक

निज्जिह्व भार्गवं रामं प्रियया सह राघवं ।
पुरी अयोध्यामाविश्य मातुभिः सम्प्रवेशितः ॥

सूत्र०—हे सामाजिक ! भार्गव रामक जिनिये श्रीरामचन्द्र प्रिया सहिते
अयोध्या पुर प्रवेशल । रामक माता कौसल्या श्रीरामक विजय
बात सुनिये अनेक स्त्रीसख सहित परम मङ्गल गीत आनन्दे
बाजाता बजाइ बरकन्वार हात एक ठाम करिकहु महोत्सवे गृह
प्रवेश करावल । आसने बैठाइ रामक सीताक साथे दूर्वाभत
सिञ्चारि आशीर्वाद कयकहु परमउत्पुन कौसल्या आनन्दे नृत्य
कयल । रामक ऐवन विवाह महोत्सव सम्पूर्ण भेल ।

श्लोक

भृशं तुष्टमता रामः सम्प्राप्य परमां प्रियां ।

तथा कुर्वन् कामकेलि रमे मणिमये गृहे ॥

सूत्र०—त्रिभुवनमोहिनी पदुमिनी जानकी सीताक लभिकहु, श्रीरामचन्द्र
आनन्दे मगन हुवा मणिमय रत्नमन्दिर प्रवेशिये सीताये सहित
ऐचन परम कामकेलि कय रहल ता देखहु सुनहु । निरुतरे हरि
बोल हरि ।

गीत

राम कल्याण-खरमान

श्रु०—ए कर रमया, कर रमया रस केलि ।

काञ्चुरी छुरि फुरे कुच कुच रति कौतुके करा अलि ॥

पद—नव धर धरिये अधर मधु धञ्चल ! लोचन मुदि रहु माइ ॥

करत सुरत मत्त मातङ्ग गामिनी । कामिनी यामिनी याइ ॥

चञ्चर चिकुर निकर कर कङ्कन जनकित रतनकु माला ॥

अमजल बिन्दु इन्दु मुह सोहे मोहे पड़ल धरवाला ॥

परम रसिक गुरु छिरि शुक्लध्वज राजा नृपति प्रधान ॥

जयतु जयतु नित्य ईश्वर कृष्णक केलि लीला रस जान ॥

सूत्र०—ऐचन परम रसे केलि कय सीताक मनोरथ पुरि रामचन्द्र
अनुदिने आनन्द मन्दिर रहल ।

श्लोक

श्रीराम विजयं नाम नाटक पूर्णताङ्गवम् ।

श्रीकृष्ण पादपद्मस्य प्रसादेन मुनिश्चितम् ॥

सूत्र०—श्रीकृष्ण पादपद्म प्रसादत श्रीरामविजय नाम नाटक सम्पूर्ण
भेल ।

मुक्ति मङ्गल भटिमा

जय जय ईश्वर राघव राम । पूरल यो जानकी मनकाम ॥

जय जन जीवन सोहि मुरारि । मुक्ति मङ्गल करतु तोहारि ॥

योहि पालि पिताकेरि आश । सीता सहित खपल बतवांस ॥

साधल जय यो राकस मारि । सोहि करतु नित्य मुक्ति तोहारि ॥

बालि बालि सुग्रीवक पाट । देलहु यो लये आनरक ठाट ॥
 बान्धल सेतु पयोधिक बारि । सोहि करतु निश्च मुकुति तोहारि ॥
 ठाटे बेंदल चौदिक लङ्का । राकस लोक मिलावल बाङ्का ॥
 छेदल यो रावण केरि माथ । मुकुति करतु सोहि रघुनाथ ॥
 आवल सङ्गे बानरक ठाट । राजा भेलि अयोध्याक पाट ॥
 यो जानकी मन पूरल मुरारि । मुकुति मङ्गल करतु तोहारि ॥
 रामक परम भक्ति रस जाना । श्रीशुक्लध्वज तृपति प्रधाना ॥
 राम विजय यो करावत नाट । मिलहु ताहेंक वेंकुष्ठक बाद ॥
 रामक चरणे शरण लेहु जानि । सब अपराध मरष तोहो स्वामि ॥
 कृष्ण किङ्कुर सङ्कुर बोल । कह सब तर अब हरि हरि रोल ॥